

# EXPO ASBA

Plantas nativas de Chile  
de uso ancestral y actual

---



BOTANICAL ART  
WORLDWIDE / 2025



**CHILCO**  
fundación



## Tema: “Plantas nativas de Chile de uso ancestral y actual”

### INTRODUCCION

En el marco del llamado a la 2° Exposición Mundial de Ilustración Botánica ASBA, se invita a los ilustradores chilenos a participar de esta exposición de la Sociedad Americana de Artistas Botánicos, entidad dedicada a promover una comunidad próspera e interactiva dedicada a perpetuar la tradición y la práctica contemporánea del arte botánico.

El tema de la exhibición, que tendrá lugar en 2025, se centrará en celebrar la biodiversidad en los cultivos que han estado estrechamente asociados con la especie humana durante miles de años. La idea es destacar la amplia variedad de plantas disponibles que han sido utilizadas tradicionalmente, en contraste con la poca variedad actualmente empleada en la agricultura a gran escala. Es vital promover esta diversidad genética en un mundo desafiado por una población creciente, cambios climáticos y pérdida de hábitat.

En Chile, la invitación es a crear ilustraciones que destaquen las plantas nativas utilizadas ancestralmente y en la actualidad, tanto por sus propiedades medicinales, comestibles, textiles o para construcción, así como cualquier otro uso relacionado con la supervivencia humana. También se pueden ilustrar parientes silvestres de otros cultivos de importancia económica.

En este contexto, es fundamental destacar el valor de nuestra flora nativa, especialmente las especies endémicas, es decir las que son exclusivas de este territorio, con el objetivo de darlas a conocer a través del trabajo tanto artístico como científico. Esto implica representar las diversas especies que habitan en los variados ecosistemas a lo largo y ancho de nuestro país, incluyendo también aquellas presentes en las regiones insulares. Dado nuestro alto nivel de endemismo, debido a nuestra condición de “isla biogeográfica” al estar rodeados por el desierto, los Andes y el Pacífico, les animamos a elegir plantas sin repetir especies entre los artistas, con el fin de asegurar una muestra variada y representativa de todas las zonas de nuestro país.

Para el listado de especies posibles de seleccionar por los participantes, tomaremos como referencia el artículo de [Díaz-Forestier, J., León-Lobos, P., Marticorena, A. et al. 2019. Native Useful Plants of Chile: A Review and Use Patterns. Econ Bot 73, 112–126](#) y su base de datos asociada que se puede obtener [aquí](#).

En relación a lo anterior, el criterio de selección será por orden de inscripción de la especie. De encontrarse repetida más de dos veces, se avisará al postulante para que busque una nueva opción.

La exposición internacional de ilustración botánica ASBA contará con la participación de más de 20 países que mostrarán obras de plantas estrechamente relacionadas con la humanidad, donde nuestro país participará bajo el tema “Plantas nativas de Chile de uso ancestral y actual”. El día de la inauguración de la exposición, se transmitirá en vivo la exposición de todos los países participantes.

Como comité organizador, quisimos ampliar esta convocatoria e incluir a personas amantes de la ilustración botánica que no necesariamente se dediquen profesionalmente a ilustrar, para así complementar nuestra exposición y dar cabida a todas las personas entusiastas y que se vinculan de diferentes maneras con la naturaleza; estas obras serán exhibidas a nivel nacional.

## **CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN**

Se invita a los participantes a presentar su trabajo señalando la categoría a la cual pertenece:

### **Categoría profesional**

Esta categoría comprende todos aquellos ilustradores que tengan algún estudio formal en el área, a lo menos 1 trabajo publicado y un CV que respalde la experiencia y trayectoria en la ilustración botánica o naturalista.

Las obras que sean seleccionadas dentro de esta categoría serán parte de la exposición internacional de Ilustración Botánica ASBA.

### **Categoría amigos de la ilustración botánica**

Personas amantes de la naturaleza y el arte, que no cuenten con estudios formales o que no tengan mayor experiencia en el rubro y deseen postular una obra.

Las obras que sean seleccionadas en esta categoría serán parte de la exposición de ilustración botánica a nivel nacional.

## **FORMA DE POSTULACION**

Enviar un correo a [expoasbachile2025@gmail.com](mailto:expoasbachile2025@gmail.com) con el nombre completo del participante, CV, portafolio con tres ilustraciones de nivel profesional y nombre de la especie con la cual se quiere inscribir (solo se puede participar con 1 ilustración), adjuntando comprobante de transferencia.

## **VALOR POSTULACIÓN Y DATOS BANCARIOS**

El valor que da derecho a postular es de \$20.000.-

Esto asegura la participación, revisión del jurado y se sumará a los costos asociados al montaje de las obras.

NOTA: el pago asegura la revisión por parte del jurado, pero no su selección para la exhibición ni la inclusión en una categoría específica; esto será evaluada por un jurado multidisciplinario.

Link para pago directo: <https://www.flow.cl/btn.php?token=69i4b5s>

## **REQUISITOS DE LA ILUSTRACIÓN:**

### **Formalidad de la ilustración:**

Se invita a ilustrar una planta completa, o parte de ella que sea representativa de su uso. No necesariamente el ciclo completo de la planta (flor, fruto, etc.).

La muestra puede ser:

- Planta completa
- Sección de una planta
- Alguna estructura representativa de su uso: hoja, fruto, flor, semilla, órgano subterráneo, etc.

La muestra escogida y aprobada deberá ser correctamente dibujada respetando la morfología vegetal del individuo; para este fin es necesario conocer la planta en vivo, recurrir a bibliografía botánica, entre otros.

Deberá contemplar lo siguiente:

- Escala: mencionar la escala a la cual se ilustró la planta. No se podrá presentar una muestra desproporcionada.
- Correcto dibujo: todas las partes de las plantas deberán corresponder a su descripción botánica tanto en forma y tamaño, entre otros.
- Técnica: acuarela, lápices de colores, grafito o técnica mixta entre las mencionadas, sobre papel de acuarela satinado (liso prensado en calor) de 300 gr.
- Se excluyen oleos, acrílicos y técnica digital.
- Formato: A3 (29,7 x 42 cm)

Textos en las láminas:

- En la parte inferior de la lámina se debe escribir con lápiz mina al lado izquierdo el correcto nombre científico de la planta respetando la nomenclatura binaria: en cursiva, el género comienza con mayúscula y especie con minúscula. Al lado derecho se debe ubicar la firma del autor.
- La escala también deberá ser mencionada en la o las ilustraciones que compongan la obra.
- No permitido: no se aceptarán obras que tengan dibujos o imágenes no botánicas. El llamado solo tiene relación con ilustración botánica, es decir mostrar solo la planta y sus partes.

**Sobre las obras:** Las ilustraciones botánicas deberán ser inéditas -realizadas en 2024- y no deben haber sido difundidas a través de ningún medio, público o privado (internet, redes sociales, libros, etc.). Los trabajos seleccionados podrán ser difundidos en las redes sociales y otros por sus autores una vez inaugurada la muestra.

Los derechos sobre las obras seleccionadas serán compartidos entre Fundación Chilco, ASBA (difusión en redes ASBA) y los autores. Las obras podrán ser utilizadas por Fundación Chilco para la difusión de sus actividades y para producir material impreso como catálogos, postales y otros, no excluyendo que los autores puedan hacer uso libre de sus imágenes. Se adjuntará carta de sesión de derechos de acuerdo a lo mencionado anteriormente.

Las láminas deberán ser digitalizadas en alta resolución (en formato tiff, con una altura máxima de 3000 pixeles y en 300 dpi) y enviadas al correo [expoasbachile2025@gmail.com](mailto:expoasbachile2025@gmail.com) mediante un link de Dropbox o Google Drive para su evaluación por el Jurado de Expertos. Deben además adjuntar su nombre, lugar de residencia, fecha de nacimiento, teléfono y una breve reseña relatando aspectos

importantes de la planta seleccionada. La recepción de obras abre el 15 de noviembre de 2024 y la fecha de cierre de la recepción es el **6 de enero de 2025**.

**Los artistas seleccionados serán notificados vía correo electrónico o teléfono a partir del 24 de enero de 2025** y serán informados sobre los requisitos de enmarcado, otros requerimientos para la exposición y catálogo y las fechas de entrega de las obras originales para el montaje.

Sobre el Jurado: El jurado está compuesto por 6 especialistas relacionados a la botánica, las artes visuales y la ilustración científica. Ellos harán la selección de las obras que formarán parte de la exposición y además premiarán los mejores trabajos de cada categoría.

Sobre la Premiación: el día de la inauguración de la muestra se entregarán premios a los 6 mejores trabajos de cada categoría (dos primeros lugares, dos segundos lugares y dos terceros lugares, si los hubiere).

#### SELECCIÓN Y MONTAJE

Una vez que las obras sean seleccionadas y agrupadas en las distintas categorías, se informará a los participantes el valor que deberá cancelar por concepto de gastos de montaje que podrán variar de acuerdo con la categoría en la que participa.

- Categoría profesional: valor \$30.000.-
- Categoría amigos de la ilustración: 20.000.-

#### FECHAS IMPORTANTES

- Llamado a postulación: 5 de julio 2024
- Cierre de postulación: 5 de agosto 2024
- Aviso de especies seleccionadas en las diferentes categorías: 15 de agosto 2024
- Entrega de las obras: 6 de enero 2025
- Entrega resultados de selección: 24 de enero 2025
- Inauguración Exposición: 18 de mayo 2025